

BAĞLAMA REPERTUVARI-1

www.NoteNavaz.com
Oğuzhan AÇIKGÖZ



www.NoteNavaz.com

Ankara 2022

راهنمای کتاب

کتاب حال حاضر شامل 160 تمرین و 5 قطعه نوایی برای نوازندگی ساز باغلاما می باشد. تمرینات از سطوح پایه (فرم مضراب ، انگشت گذاری) آغاز شده و به تدریج تا سطوح پیشرفته ادامه می یابد.

اعدادی که بالای نت ها قرار دارند نشان دهنده شماره سیمها می باشد : عدد 1 نشان دهنده سه سیم پایینی ، عدد 2 نشان دهنده دو سیم میانی ، عدد 3 نشان دهنده دو سیم بالایی می باشد. اعداد نشان دهنده سیمها فقط در ابتدای نت ها قرار دارد و نشان دهنده اجرای کل قطعه با همان سیم و یا سیم ها می باشد .

در صورتی که این علامت (→) را بعد شماره سیم ها مشاهده کردین نشان دهنده اجرا در همان سیم های اعلامی می باشد و این فرم تا زمانی که شماره سیم جدید اعلام نشده ادامه خواهد داشت.

اعداد زیر نت ها نشان دهنده شماره انگشتان دست می باشد : عدد 1 انگشت اشاره ، عدد 2 انگشت سبابه ، عدد 3 انگشت انگشتری ، عدد 4 انگشت کوچک و عدد 5 به انگشت شصت اشاره دارد.

فلش های قرار داده شده بر روی نت ها نشان دهنده جهت مضراب زدن میباشد. در صورتی که جهت فلش به سمت پایین (مضراب راست) باشد ، با مضراب از بالا به سمت پایین ضربه خواهید زد. و در صورتی که جهت فلش به سمت بالا (مضراب چپ) باشد با مضراب از پایین به سمت بالا ضربه خواهید زد.

تمرین شماره 1 در کتاب نشان دهنده فرم مضراب زنی ها می باشد.

در اکثر تمرینات علامت حرکت مضراب فقط در ابتدای قطعه قرار دارد و نشان دهنده اجرای تمام تمرین با فرم مضراب اعلامی در ابتدای قطعه است .

کتاب حال حاضر همراه با 160 فیلم ضبط شده با فرمت MP4 است، که شامل اجرای تمرینات در ابتدا با تمپوی متوسط و در ادامه با تمپوی بالا می باشد.

کوک ساز جهت اجرای تمام تمرینات و قطعات :

سیمهای زیرین (ر D) ، سیمهای میانی (سل G) ، سیمهای بالایی (لا A)

راهنمای کاربردی

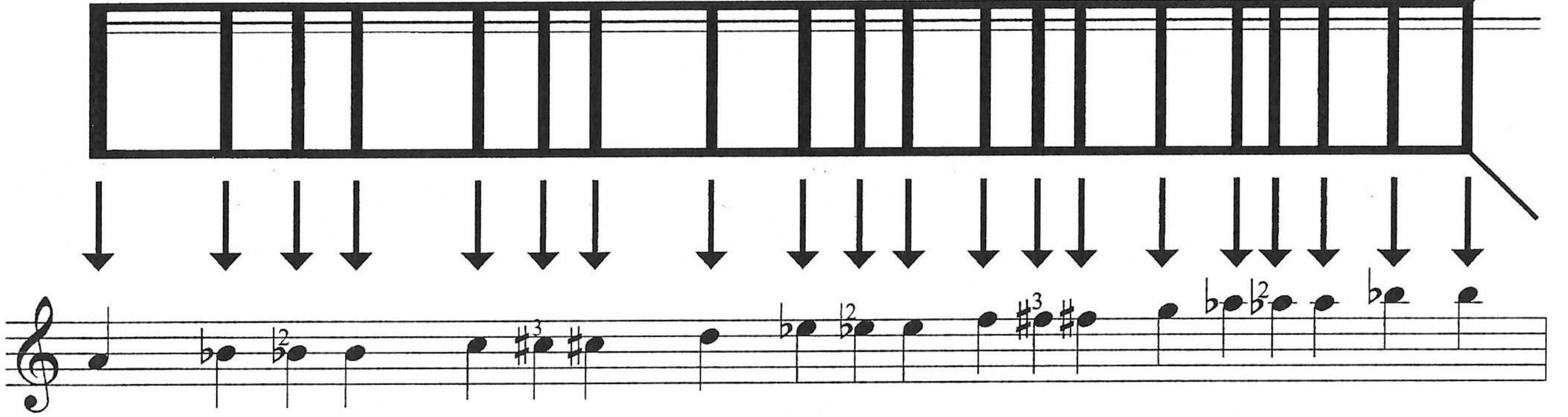
قبل از شروع تمرینات ، شانه ها ، بازوها ، مچ و انگشتان خود را گرم کنید . هنگام تمرین تلاش کنید صداهای تمیز و با فشار قوی بدست آورید .

برای تمام تمرینات از مترونوم استفاده کنید ، در ابتدا با تمپوی آهسته شروع کنید و سپس رفته رفته تمپو را افزایش دهید . روزانه بر روی چند تمرین تمرکز کنید و در روزهای بعد تمرینات قبلی را تکرار کنید و سپس تمرینات جدید را فرا بگیرید . برای یادگیری بهتر ، ابتدا از روی نت ها تمرین را فرا بگیرید و سپس با مشاهده ویدیو ها نحوه اجرایتان را کنترل کنید . حتما به صورت منظم و با برنامه خاص به تمرینات خود ادامه دهید ، در غیر اینصورت به سختی می توانید به مراحل بالاتر صعود کنید .

کوک باغلاما دسته کوتاه

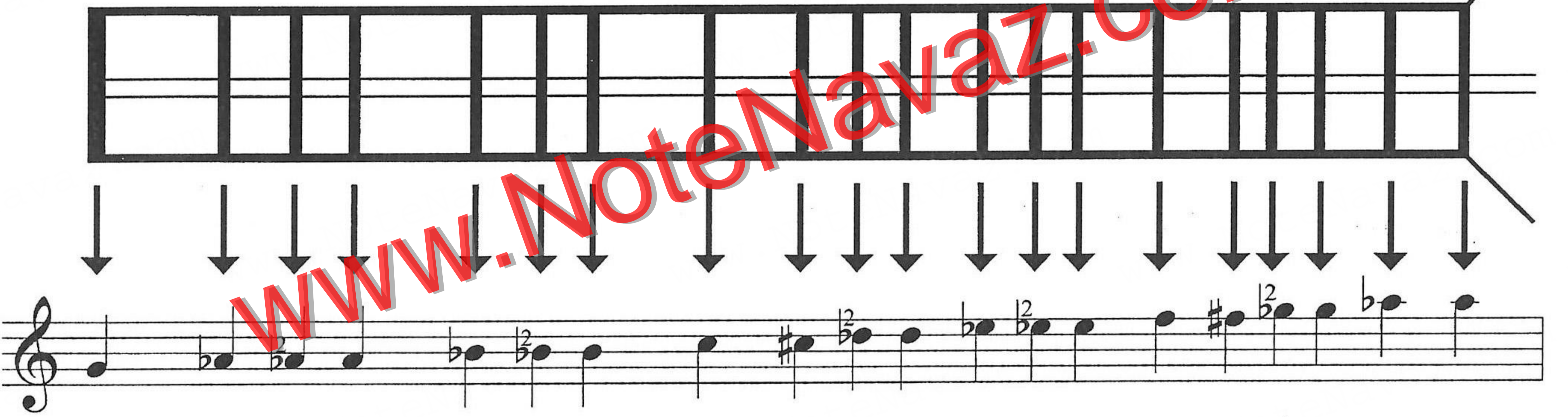
Kısa Sap (Bağlama Düzeni) Bağlama Klavyesinin Nota Karşılıkları

دو سیم بالایی



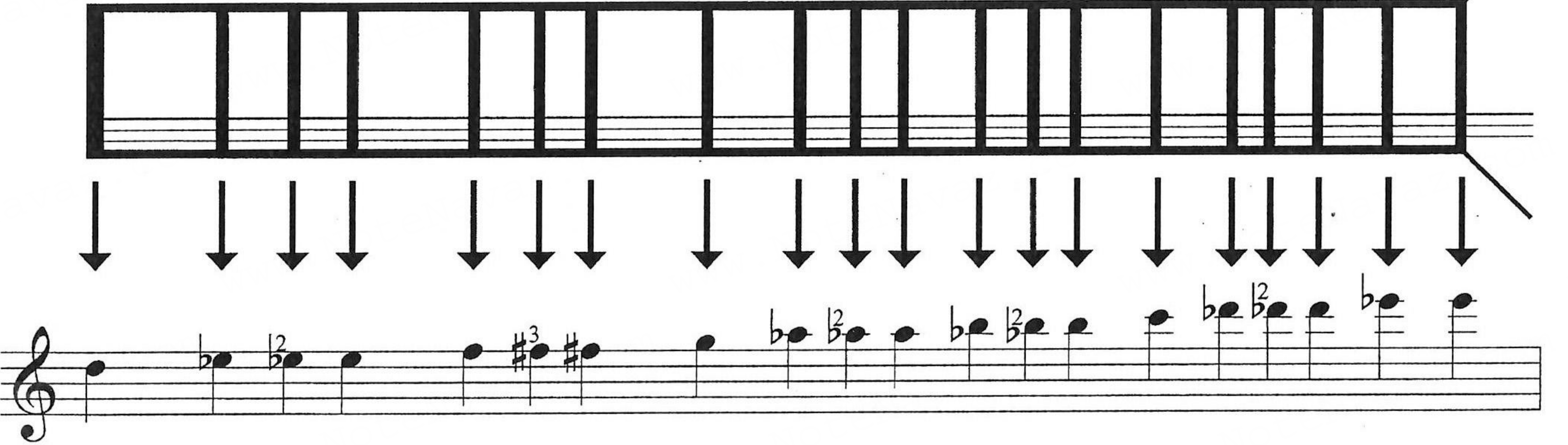
The diagram shows the fretboard of the upper string (دو سیم بالایی) with 12 frets. Below the fretboard, arrows point to the corresponding notes on a staff. The notes are: 1st fret (Bb), 2nd fret (B), 3rd fret (C), 4th fret (C#), 5th fret (D), 6th fret (D#), 7th fret (E), 8th fret (E#), 9th fret (F), 10th fret (F#), 11th fret (G), and 12th fret (G#).

دو سیم میانی



The diagram shows the fretboard of the middle string (دو سیم میانی) with 12 frets. Below the fretboard, arrows point to the corresponding notes on a staff. The notes are: 1st fret (Bb), 2nd fret (B), 3rd fret (C), 4th fret (C#), 5th fret (D), 6th fret (D#), 7th fret (E), 8th fret (E#), 9th fret (F), 10th fret (F#), 11th fret (G), and 12th fret (G#).

سه سیم پایینی



The diagram shows the fretboard of the lower string (سه سیم پایینی) with 12 frets. Below the fretboard, arrows point to the corresponding notes on a staff. The notes are: 1st fret (Bb), 2nd fret (B), 3rd fret (C), 4th fret (C#), 5th fret (D), 6th fret (D#), 7th fret (E), 8th fret (E#), 9th fret (F), 10th fret (F#), 11th fret (G), and 12th fret (G#).

1.

1 1 2 2 4 4 2 2

1 1 1 1 2 2 2 2 4 4 4 4 2 2 2 2

1 1 1 1 1 1 2 2 2 2 2 2 4 4 4 4 4 4 2 2 2 2 2 2

1 1 1 1 1 1 2 2 2 2 2 2 4 4 4 4 4 4 2 2 2 2 2 2

1 1 1 1 1 1 2 2 2 2 2 2 4 4 4 4 4 4 2 2 2 2 2 2

1 1 1 1 2 2 2 2 4 4 4 4 2 2 2 2

1 1 1 1 2 2 2 2 4 4 4 4 2 2 2 2

1 1 1 1 1 1 2 2 2 2 2 2 4 4 4 4 4 4 2 2 2 2 2 2

28.

0 1 2 1 0 1 2 4 1 2 4 2 1 1 2 4 1 2 4 2 1 1 3 4 1 3 4 3 1 1 2 4
1 2 4 2 1 1 2 4 1 2 4 2 1 4 2 1 1 2 4 2 1 4 2 1 1 3 4 3 1 4 3 1
1 2 4 2 1 4 2 1 1 2 4 2 1 4 2 1

29.

1 3 4 0 1 2 4 1 4 2 1 0 5 3
② ① ② ① ③ ②

30.

1 2 4 0 1 2 4 4 2 1 0 5 2
② ① ② ① ③ ②

31.

1 1 4 0 1 2 4 1 4 2 1 0 3 2
② ① ② ① ③ ②

32.

1 2 4 0 1 2 4 1 4 2 1 0 5 2
② ① ② ① ③ ②

33.

1 1 2 5 3 1 2 4 2 1 3 5 2 1
② ③ ① ① ③ ②

103.

1 0 3 1 4 3 1 0 3 1 4 3 0 4 3 1 4 3 0 4 1 0 4 3

0 4 1 0 2 1 0 4 1 0 2 1 4 2 1 0 2 1 0 4 1 0 4 3

104.

4 3 1 4 3 1 1 4 2 1 4 3 1 4 3 1 1 2 4 1 1 3 4 1 3 4 1 1 3 4 1 3

105.

1 2 1 2 5 3 5 2 1 0 1 2 5 3 1 2 1 2 1 4 2 1 4 3 2 1 3 2 1 2 1 0

106.

1 2 1 0 1 2 5 0 5 2 5 0 1 2 1 0 1 2 1 0 5 0 1 2 1 0 1 1 2 4 2 1

2 4 2 1 1 1 2 4 2 1 2 1 2 4 2 1 2 1 1 3 1 1 3 1 1 2 1 0 1 0 5 2

107.

1 2 1 4 2 1 2 1 0 1 2 4 2 1 0 5 2 1 0 1 2 5 0 1 2 4 2 1 0 5 2 1 0

1 2 5 0 1 2 1 4 3 4 1 3 1 3 1 2 0 4 2 4 1 2 0 1 5 0 2 4 1 2 0 2

154.

3 4 3 4 3 4 3 4 3 4 3 4 1 4 3 4 1 3 1 3 1 3 1 3 1 3 1 3 1 4

2 4 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 4 2 4 1 2 1 3 1 3 1 3 1 3 1 3 1 4

3 4 1 3 1 3 1 3 1 3 1 3 1 3 1 3 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 4

2 4 1 2 0 1 0 1 0 1 0 1 0 1 0 2 1 2 0 1 4 0 2 4 1 2 4 0 1 2 1 4

155.

1 4 3 4 3 4 3 4 1 4 3 4 2 4 3 4 3 4 3 4 1 4 3 4 2 4 3 4

1 4 2 4 2 4 2 4 1 4 2 4 2 4 2 4 2 4 2 4 1 4 2 4 2 4 2 4

1 4 2 4 2 4 2 4 1 4 2 4 2 4 2 4 2 4 2 4 1 4 2 4 2 4 2 4

1 4 3 4 1 4 3 4 2 4 3 4 1 4 3 4 1 4 3 4 2 4 3 4 1 4 3 4 2 4 3 4 1 4 3 4

1 4 2 4 1 4 2 4 2 4 2 4 1 4 2 4 1 4 2 4 2 4 2 4 1 4 2 4 2 4 2 4 1 4 2 4

Çeşitleme



www.NoteNavaz.com

Beste : Anonim

Düzenleme : Oğuzhan AÇIKGÖZ

The image displays seven staves of musical notation for a Bağlama piece. Each staff begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 4/4 time signature. The notation includes various rhythmic values (quarter, eighth, and sixteenth notes), rests, and accidentals (sharps and naturals). Fingerings are indicated by circled numbers 1, 2, and 3 above the notes. Bowing directions are shown with upward and downward arrows above the notes. The score is divided into measures by vertical bar lines. A large red watermark 'www.NoteNavaz.com' is overlaid diagonally across the middle of the page.



Uzun ve Kisa Sap Bağlama Düzeni Egzersizleri

الگوهای تمرینی باغلاما
دسته کوتاه و دسته بلند

www.NoteNavaz.com



Kisa Sap
Bağlama
Repertuvari

رپرتوار باغلاما دسته کوتاه

www.NoteNavaz.com
Oğuzhan Açığöz



Uzun Sap Bağlama Espirileri

73 آهنگ ترکی
برای باغلاما دسته بلند

www.NoteNavaz.com

Oğuzhan Açığöz



Uzun Sap Bağlama Egzersizleri

باغلاما دسته بلند



www.NoteNavaz.com
Oğuzhan Açığöz



نُت نَوَاز ، مرجع دانلود
دوره های آموزش موسیقی

www.NoteNavaz.com